

○天津城內直隸館
○漢口洋街乙海寺大
○杭州梅花樹梢
○蘇州閶門
○蘇州橋因蘇海棠
○文胥門內西
○甯波

紅北岸和記號○松江
府城寶院前錢宅○常
川厨前呂宅○無錫泰
源銀樓

告白刊例

萬花報字每日取錢二
文先以五十字起碼多
則以十字遞加直行告
白以二百字起碼論前
加一倍收值木戳照算

本館特開藝文社告白

本館主人糾合同志創爲茲社其緣起已載在昨日報端本社旣代人刊刻著作復擬代定潤格以應當世之求其大概情形統詳今日報首所刊例略至一切詳細章程焉

本館主人謹白

添設經售報處

本館告白

1998

創製戒烟半夏餅

經製餅餅
武合漂漂
驗兩種精
效益為求
方收難精
麻料加
煎世肺
此此凝
重嗽咳
與烟補
海士醫
各能滋
種療水
我平
治又肝
再治胃
丸痛脾
迴絞補
不吸氣
同烟血
有融品
法生惜
成或工
烟建
旺
黃

嘗試之即知此藥之佳妙異乎尋常者也
 六元八角
 請明八卦牌記自十月初四日起至二十日止如有光顧者祇收八扣此佈
 星堂啓

譯書公會報啓
譯書公會報七日一出首譯東西報章次則以西書分部合成數期之後可以分類裝訂一冊祇各報中第一富贈閱雅之作也現已出至第三期諸君如欲爭先快睹可至新馬路昌壽里譯書公會帳房預定也

送瀉毒化毒丸

楊梅瘡因濕所致。有侵染觸犯而得者。百無一二。治之不易。其法不但焚身爲毒。且殃及妻兒。國破家爛。西黃不愈。百方不效。或八寶回生丹。三五服後。再服化毒丸。或七寶丹。立見大功。而起頂先服西黃。不效者。十餘服。丹三五服後。再服化毒丸。或七寶丹。立見大功。

海上海天酒地倘失足其間而
發百中○西萬瀉毒丸○
對面庭奇里內醫室羊氏敬送

患風流等症治不得其門者多矣茲將經驗丹丸數種以便抱毒者可以審症用藥則百黃化毒丸每服取報費合資洋一角其餘應用丹丸俱照仿單此佈上海胡家宅新靖和坊

白雲詞人翰墨

白雲詞人工詞章通音律著作甚富書畫乃其餘事而所作山水蒼古有致識者謂自昆陵汪叔明先生之後一人而已前在浙皖各省聲名顯赫七月間內事來滬未肯爲人作畫同人咸謂春江爲騷人聚集之所安能終秘乃愆惠而問世焉希例執扇每按一元餘照仿單書法較畫例減半又代撰序文記跋詩詞盈辦清

藝文社例畧

春酒介眉兒。蹴躑堂文言。上壽自古有之。而特爲一體。仿自晚近前賢集中壽序。間存一二。往往以頌爲戒。故散行居多。近世專施之於達官長老詞。尚藻縵。故改散爲儷。務極恢張。然而文人藝事。學士瓌辭。不可廢也。本社於入會諸君。既刊其駢儷各文。又載潤格。以備徵文者之自擇。惟必須開具事畧於半月前。送社事畧不具。及爲日過促者。概難副命。哀祭之文。濫觴屈宋。沈博絕麗。實爲斯體絕調。六代唐宋體製。尤備長或數千言。短或數語。蓋述事言懷。初無定式。緣情生文。無取冗長。故八家集中。往往有數十字之短製。今代人捉刀理務。觀美長言。嗟歎體崇藻飾。凡短古之篇。概從刪遊。慙駢散須相題命。詞或不能盡徇用者之意。高明鑒之。碑碣志銘。傳狀諸作。體製最重。施諸金石。垂諸史冊。非蓄道德而能文章者。其言不足以信。今而傳後。故匪維求人執筆。末宜造次。卽爲人誦墓。亦不容輕作也。蓋文能榮人事。貴徵實。諸君旣工文體。則此類無容獨闕。惟徵文者。勿以虛美而濫施。捉刀者。無取率爾。以塞責斯兩得之矣。詩歌詞曲。抒寫胸臆。各本心靈。初非爲人而設。顧題詠之製。不乏名篇。凡有懿行奇蹟。及幽情逸事。或繪圖聯詠。或作序徵題。同社諸君。亦無不樂於從事。惟此尤文人高致。並非專爲沽留潤儀。酌惠幸勿闕如是荷。對聯爲藝事之餘。仿自近世託體尤微。然數語之間。包羅萬有。尺幅千里。致非易易。故雖名公巨筆。未嘗鄙夷。所謂雖有絲麻。無棄菅蒯也。今亦刊載數聯。以備一格。如有撰擬潤貲。臨時酌惠。書法古稱正草隸篆四體。今惟正書爲用最多。草書世乏專家。又用處較少。今酌易爲正行隸篆。取入社諸君各體書石印佈。送以備用者。自擇其中堂屏幃扇斗各種篇幅。大小多寡之別。潤格另詳不贅。丹青渲染異曲同工。猶書有四體。總謂之書。而實不同也。今畫分山水爲一類。花卉禽魚草虫爲一類。人物爲一類。或工筆或寫意。各揣所長。自定潤格。山水中之青綠設色。花鳥中

之宋元法雙鉤人物中之傳真潤筆酌加其篇幅大小多寡之別準書例酌定用金銀繪畫者金銀碗由用者自備 筆刻之體俗有鄧派浙派等名最為鄙謬古者八體之書摹印居一昔賢自有專長也近世亦多絕詣取法乎上自臻神妙正不

必寄人門戶也今入社諸君或工撫古或尚趨時各取鐫就印記附印數方以備用者自擇品五木石及字數多寡潤格另詳不贅

割股療夫 ○無錫西鄉某老農生有一子自幼聘定鄰村某氏女為媳去歲因其妻病日呻吟床榻家中乏人侍奉即領氏過門為童養媳氏雖生長小家頗知大義入門之後夙夜謹慎事舅姑以孝待戚黨以和隣里每見之必指而告人曰此孝順媳婦也我輩宜敬視之詎今春某月其夫又大病纏綿牀褥勢將垂危氏日夜號泣私竈前默禱割臂肉一小

方和藥以進服後病即漸瘳初尚不言臂瘡亦結痂後私回母家自向堂上言之一時孝行哄傳鄰里如某氏者可以風矣按本館雖以游戲命名而隱寓勸懲即嬉笑怒罵皆有深意存乎其間一遇孝義節廉之事尤書之惟恐不速也

剪髮媚婦 ○蘇人趙某僑居梁溪年將不惑屢斷鴟弦此次續膠膠得豔婦甲喜出望外極意媚之無奈兩嘴于思如春草之易長自覺討厭時時背人以小剪剪之一日因事至某處離別多日急欲回家竟未將干思先行薙去為婦所嫌

不捧腹媚婦如趙某者真可謂無微不至矣

因勢利導 ○漢人婦女競尚纏足其自何時昔人已論之詳矣年來士大夫創立不纏足會挽中國之積習使婦女免受諸苦惱誠屬善舉現在入會者雖不乏人而以四百兆之數計之究不及百萬中之一分愚謂八旗婦女向不纏足

既欲挽回中國積習當奏請明降諭旨使漢人與旗人一律似為各正言順 聖朝大一統無所謂學西法也或曰現在此會既設在上海挽回更易因詢其故則曰試看四馬路一帶娼妓大抵不下數千百人雖皆遠道而來而皆健步善走嫖

娜多姿先將此輩招羅入會不患男子之不悅不患眾人之不從所謂因勢利導也於是皆服其言特錄之以博諸君一笑

見義勇為 ○有嘉興人王某自前年僑居滬上稍有積蓄終日花天酒地以勾欄中為坐臥之所與中向仁里某校書最暱未幾狀頭金盡既不能如從前之揮霍漸且衣衫藍縷鵲鴿等未免白眼加之而校書情好如初倍加憐憫時以

銀錢暗中過恤日前王某至校書處校書見其滿面愁容急詢之曰日斷炊者三日矣奈何校書聞之甚為扼腕因於當夕為之代邀狎客權雙拾碰雙和約可得四五十元以濟其燃眉之急不料酒飲將半王之幼子尋踵而至曰不好了阿爺三日

不得食已餓跌在地下矣王大驚失措校書立御戒指一枚令其速歸覓食焉噫某校書者可謂見義勇為愧煞鬚眉男子幾許也

水香菱排場 ○水香菱校書善為秦聲悠揚激越最足移入日前校書在小桃源唱書正當得意之際胡琴弦忽然中斷校書大為掃興拂衣將行眾共挽留謂俟弦線繫好唱畢一齣再行如何校書強項曰實蓋插爛汚格事體真少有

出見格悅定準勿唱哉立起身來竟忽忽下樓而去眾皆無可如何惟有瞪目視之而已座客曰此校書排場也